



**CERO A TRES**  
Conexiones que perduran

# ¿Por qué estimular la creatividad?



**Aunque** todos los niños pequeños son creativos, dependen de los adultos en su entorno para estimular y desarrollar su capacidad creativa. La responsabilidad de los adultos es darles confianza en sí mismos, dejarlos explorar el mundo que los rodea, darles tiempo para jugar, dejarlos expresar sus emociones, ayudarlos a encontrar soluciones a sus problemas y apreciar sus ideas creativas sin juzgarlos. Todo esto contribuye a la formación de la creatividad. Después de todo, ¿por qué estimular la creatividad? Porque la creatividad propicia el aprendizaje de una forma espontánea.

## **0–1 años**

### **Al son de la canción... y la conversación**

A los bebés les encanta la música y esa es una buena forma de interactuar con ellos. De hecho, la música apoya el desarrollo del cerebro; los calma y los tranquiliza. Pídale a los abuelos que cuando tengan en brazos a su bebé le canten canciones tradicionales; aprenderán su lengua materna y su cultura. Si usted se desafina no se preocupe pues escuchar su voz es lo que más le importa a su bebé. Cambie las palabras de las canciones, bailen suavemente y diviértanse juntos.

## **1–2 años**

### **Usar el sentido del tacto**

A los niños les gusta tocar todo lo que ven. Deles materiales que puedan acariciar como la pluma de algún animal, una fruta porosa como la naranja, una esponja, motas de algodón o una envoltura de burbujas para que

las aplasten. Invítelos a tocar las cosas y mientras lo hace descríbalas lo que están viendo o tocando. Así desarrollarán su vocabulario.

### 2–3 años

#### Imitación del ritmo musical

Una persona da el ritmo (por ejemplo, aplauso, aplauso, pausa, aplauso) y los niños imitan. Cambie el patrón del



ritmo (aplausos, aplausos, aplausos), cámbielo de nuevo y así sucesivamente. Luego invite a un niño a ser el líder y a improvisar el patrón. También puede usar un tambor para indicar el ritmo. No solo aprenderá a prestar atención sino que también aprenderá patrones matemáticos, y de paso, desarrollará habilidades sociales.

### 3–4 años

#### El arte abstracto

Tengan a la mano plastilinas, crayones, papeles, pinturas y papel de china o de seda coloridos, pinceles y cartulina. Pídale a su niño que haga lo que su corazón le diga, y déjelo que sea el protagonista. La creación no tiene que ser reconocible, por ejemplo, “¿hiciste una flor?”. No lo corrija ni le dé instrucciones. Pero sí pregúntele, “¿en qué te hace pensar esta pintura (o creación)? ¿Qué te hace sentir?” Cuando usan su imaginación, aprenden sobre los colores y las formas geométricas y amplían su vocabulario. — Llévelo a un museo a observar arte, hágale las mismas preguntas y agregue otras, por ejemplo, “¿cómo crees que el pintor hizo esta pintura? ¿Qué formas geométricas hay en ella?”. Dígame el nombre del pintor. ¡La visita al museo le reforzará su propia creatividad e imaginación!

### 4–5 años

#### Orquesta casera

Aprovechen la visita de los vecinos o familiares para crear una orquesta con cosas que tenga en casa. Una olla puede ser un tambor; o un envase de avena relleno con arroz, frijoles o tapas se convierte en una maraca. Todo queda a su imaginación. La música une a las comunidades y dar un concierto en familia no solo es divertido para los niños sino que los une más a los seres que los quieren bien. ¡Hasta podría hacer de esta idea una tradición familiar del día domingo!